

Augšdaugavas novada publisko bibliotēku krājumu papildinājums programmā

"GRĀMATU IEPIRKUMS PUBLISKAJĀM BIBLIOTĒKĀM"

2024

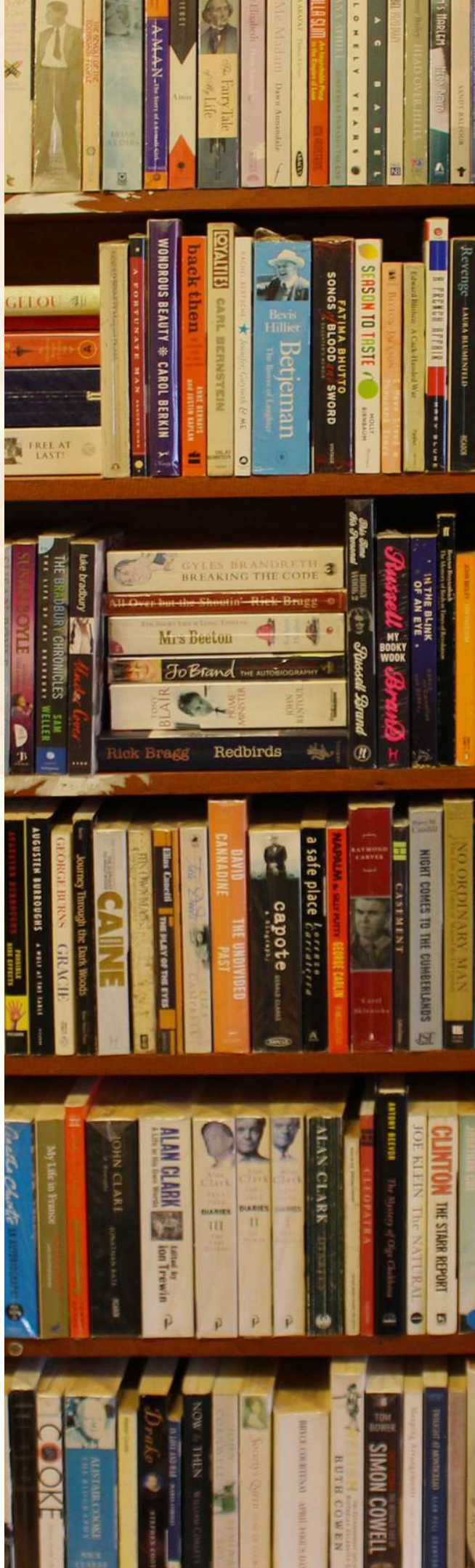


L N B

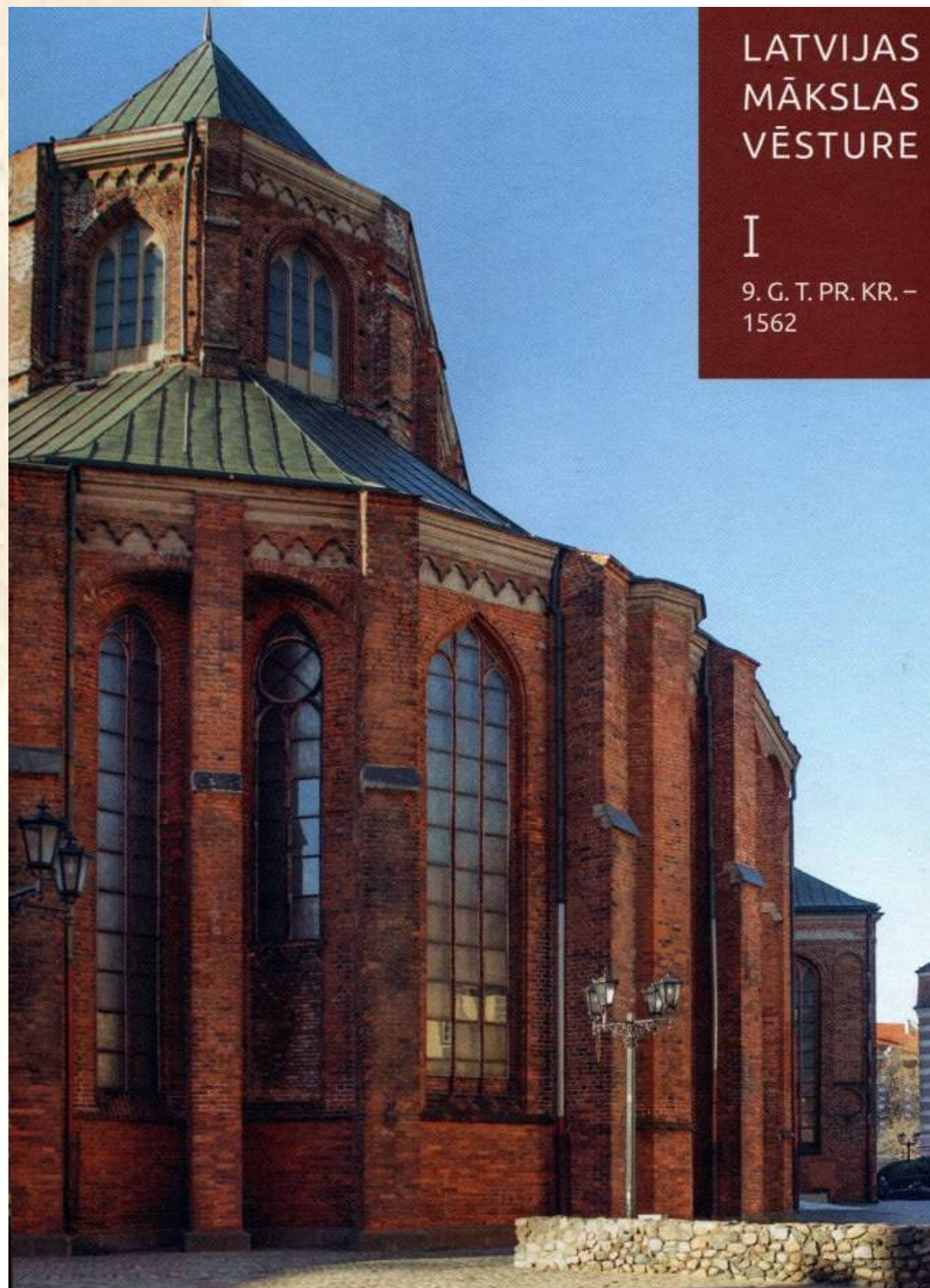
LATVIJAS
NACIONĀLĀ
BIBLIOTĒKA



Kultūras ministrija



LAI VEICINĀTU VIETĒJO KOPIENU LASĪŠANAS
PARADUMUS UN NODROŠINĀTU LATVIEŠU
VALODAS ILGTSPĒJU, TĀS PILNVĒRTĪGU
LIETOJUMU VISĀS SABIEDRĪBAS DARBĪBAS
JOMĀS, **LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA** AR
LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJAS
ATBALSTU 2024. GADĀ ĪSTENO PROGRAMMU
“LATVIEŠU VALODAS STIPRINĀŠANA CAUR
LASĪTPRASMI”, KĀ ARĪ IR UZSĀKUSI
SABIEDRĪBAS IESAISTES KUSTĪBU **“RESTARTS**
LASĪŠANAI”.



LATVIJAS MĀKSLAS VĒSTURE I

9. G. T. PR. KR. - 1562

Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Naujenes bibliotēka](#)

Sējums aptver Latvijas teritorijā radīto mākslu un arhitektūru no aizvēstures līdz viduslaiku beigām. Tā sastādītāja un zinātniskā redaktore Elita Grosmane rakstījusi par būvmākslas sākotni, pilsētībūvniecību, sakrālo arhitektūru un tēlotāju mākslu, kā arī sagatavojusi historiogrāfijas un vēsturiskā fona pārskatus. Ieva Ose (LU Latvijas vēstures institūts) izstrādājusi nodaļas par viduslaiku pilīm un pilsētu aizsargmūriem, Baiba Dumpe (Latvijas Nacionālais vēstures muzejs) – par keramiku, Irita Žeiere (Latvijas Nacionālais vēstures muzejs) – par tekstilmākslu, Baiba Vaska – par metālmākslu un Imants Lancmanis – par agrīno vēsturisko stilu lietišķo mākslu. Sējums vienlaikus ar paralēlizdevumu angļu valodā sagatavots ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” atbalstu.

Nozaru literatūra →



DZINTRA GEKA. KUR PALIKA TĒVI?

Rīga: Fonds "Sibīrijas bērni", 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Višķu pagasta bibliotēka](#)

Aināra Bambala soda nometņu apraksts, Jēkaba Graudiņa, Vladislava Veremjova atmiņām par Vjatlagu un Artūra Stradiņa Vjatlaga dienasgrāmatu, un 1941. gadā uz Sibīriju izsūtīto bērnu atmiņu mirkli, ģimeņu un tēvu fotogrāfijas un mūsdienu bērnu izpratne par deportācijām zīmējumos un sacerējumos. Arī fotogrāfijas no ekspedīcijas uz Vjatlagu un Solikamsku. Grāmata ir 670 lpp. gara un ir kā turpinājums grāmatai “Mātes Sibīrijā”

VALDIS BĒRZIŅŠ

Militārais stratēģis

JUKUMS VĀCIETIS

laikmetu griežos

ZINĀTNE

VALDIS BĒRZIŅŠ. MILITĀRAIS STRATĒĢIS JUKUMS VĀCIETIS LAIKMETU GRIEŽOS

Rīga: Zinātne, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Višķu pagasta bibliotēka](#)

Pēc Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanas sabiedrības veidotajā simts valsts populārāko personu sarakstā iekļauts arī Jukums Vācietis. Pulkvedis, 5. Zemgales latviešu strēlnieku pulka komandieris, vēlāk padomju Krievijas visu bruņoto spēku virspavēlnieks, ģenerāļa Krasnova Donas kazaku armijas un admirāļa Kolčaka karaspēka satriecējs, ģenerāļa Deņikina balto spēku sagraves plāna autors. Autors grāmatā izsekojis nacionāli noskaņotā latvieša rīcības apstākļiem un rezultātiem Krievijas pilsoņkara "dīķī" starp Ļeņinu, Trocki un Sverdlovu – boļševiku elites haizivīm. 2023. gada novembrī apritēja 150 gadu kopš Jukuma Vācieša dzimšanas, bet viņa dzīvību izdzēsa staļinisko benžu lodes nepilnu 65 gadu vecumā.



KULTŪRTELPA:

21. GADSIMTA KULTŪRAS BŪVES LATVIJĀ

Rīga: Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrības, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Kalkūnes pagasta bibliotēka](#)

Grāmatas autors iepazīstina ar arhitektoniski veiksmīgākajām un nozīmīgākajām kultūras būvēm Latvijā, kas radītas pēdējos divos gadu desmitos. Īsais arhitektūras procesu raksturojums kultūras būvju jomā ir ievads stāstam par telpisko vērtību virsotnēm-būvēm ar akcentu uz sabiedrības labumu un publisku pieejamību. Šīs būves ir nācijas kultūras vērtību un sabiedrības ideālu vizuālā manifestācija.

LATVIJAS BIBLIOTEKĀRU BIEDRĪBA SIMTS GADOS, 1923-2023

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA

LATVIJAS BIBLIOTEKĀRU BIEDRĪBA SIMTS GADOS

1923-2023

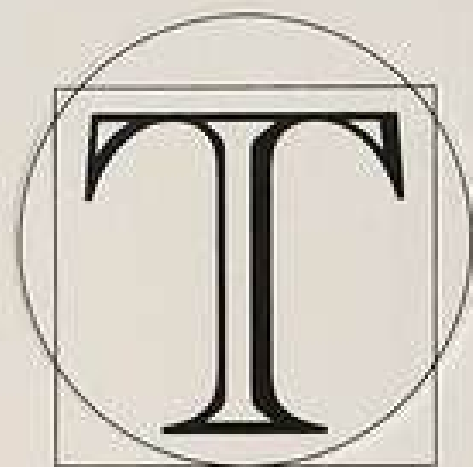
RĪGA 2023

Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Naujenes bibliotēka](#)

Grāmata ir veltījums senākajai profesionālajai organizācijai bibliotēku nozarē Latvijā - Latvijas Bibliotekāru biedrībai, kam 2023. gadā aprit 100 gadu. Grāmatā vispusīgi raksturota un novērtēta Latvijas Bibliotekāru biedrības loma nozares procesos, bibliotēku un to personāla attīstībā. Izdevums strukturēts divās daļās: pirmajā daļā publicēti pētījumi par biedrības darbību no pirmsākumiem līdz mūsdienām, bet otrajā daļā tiek piedāvāts apjomīgs uzziņu materiāls par organizāciju.



RUTA ČAUPOVA. PROFESIONĀLĀ TĒLNICĪBA LATVIJĀ

Rīga: Neputns, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Līksnas pagasta bibliotēka](#)

Aplūkojot mākslas parādībām veltīto pētniecisko literatūru, nākas secināt, ka zināšanām par tēlniecību joprojām ir pabērna loma. Izcilā tēlniecības jomas speciāliste, mākslas zinātniece Ruta Čaupova ir veikusi unikālu darbu, lai apkopotu savas ilgstoši krātās zināšanas par profesionālo tēlniecību Latvijā un radītu erudītu, plašā kontekstā tvertu, saistoši uzrakstītu ieskatu mūsu tēlniecības īpašajā pasaulē no tās pirmsākumiem līdz mūsu dienām. Grāmata nenoliedzami uzskatāms par prominentās tēlniecības pētnieces mūža darbu.

IGORS ŠUVAJEVS. PSIHOANALĪZE LATVIJĀ

Rīga: Zinātne, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Nīcgales tautas bibliotēka](#)
[Kalkūnes pagasta bibliotēka](#)

Krājums "Psihoanalīze Latvijā" ir pēdējais izdevums filozofijas profesora Igora Šuvajeva populārzinātnisko darbu ciklā "Dziļu psiholoģija Latvijā" (Psihoanalīzes pēdas Latvijā, 2012; Individuālpsiholoģija Latvijā, 2019), kurā apkopoti materiāli par laiku no 1918. līdz 1940. gadam, sniedzot pilnīgu psihoanalīzes izplatības dokumentējumu, kā arī analīzi par tās nozīmīgumu dažādās jomās un sabalsošanos ar dažādām zinātniskām disciplinām. Grāmatā raksturoti piemirsti autori (L. Grāvelsiņa, M. Liepiņa, E. Upatniece, K. Upatnieks, T. Celms, A. Ozols, M. Vaintrobs, H. Buduls, V. Kraulis u.c.). Psihoanalīzes savdabību Latvijā apliecina tās recepcija trijās valodās, tāpēc grāmatā iekļauti arī to darbu tulkojumi, kas publicēti vācu vai krievu valodā un ir saistīti ar Latviju (E. Šprangers, M. Bahtins, A. Izgojevs, N. Tasins u.c.).

PSIHOANALĪZE LATVIJĀ

Sastādījis un komentējis

Igoris Šuvajevs



INKE HUMMELA. NE PAR STINGRU, NE PAR MAIGU

Rīga: Ģimenes psiholoģijas centrs LĪNA, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Sventes pagasta bibliotēka](#)

Atrast pareizo līdzsvaru starp pārmērīgu aizsardzību un skarbumu bērna audzināšanā dažkārt nav viegli. Izmantojot konkrētas ikdienas situācijas, autore parāda, kuras vecāku reakcijas nav vēlamas un kāda audzināšanas pieeja ir piemērota katram bērnam un veicina viņa veselīgu attīstību. Grāmatā uzzināsiet, kā veicināt vecāku un bērnu saikni, kas sniedz drošību visai ģimenei un stiprina attiecības pat izaicinošās situācijās. Grāmata ir ceļvedis visiem vecākiem, kuri vēlas pārvarēt nedrošību un uzlabot attiecības ar savu bērnu.



ATKLĀTA SARUNA

Klātbūtne, veselais saprāts un
robežas, kad vēlies kādam palīdzēt



BENTS FALKS

Psihoterapeits, M. Div.

BENTS FALKS. ATKLĀTA SARUNA

Rīga: Ģimenes psiholoģijas centrs LĪNA, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Sventes pagasta bibliotēka](#)

[Šederes pagasta bibliotēka](#)

Tā ir pirmā grāmata "Līnas" grāmatu sērijā visiem interesentiem, kam ikdienā nepieciešamas zināšanas par atbalsta sniegšanu līdzcilvēkiem. Grāmata detalizēti aplūko robežu būtību un nozīmi, vēlmi runāt autentiski un būt patiesi klātesošam otra cilvēka pieredzē. Uzsverot, ka neviena konkrēta atbilde nav vienmēr pareiza vai nepareiza, šī grāmata iedvesmo veidot dziļu izpratni par saskarsmes praksi. Aplūkojot krīzes un trauksmes pieredzi, autors piedāvā praktiskas stratēģijas, gadījumu izpēti un dialogu paraugus ar reāliem jautājumiem un atbildēm.



JOLANTA DERKEVICA-PILSKUNGA. [VIETA GRĀMATAS NOSAUKUMAM] **KOMUNIKĀCIJA**

Rīga: Biznesa augstskola Turība, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Demenes pagasta bibliotēka](#)

[Līksnas pagasta bibliotēka](#)

[Kalkūnes pagasta bibliotēka](#)

[Sventes pagasta bibliotēka](#)

Grāmatā atrodami vērtīgi padomi par tādām aktuālām integrētās mārketinga komunikācijas tēmām kā komunikācija, sabiedriskās attiecības, vizuālā, digitālā un krīzes komunikācija, reklāma u.c. Grāmatas nosaukums atspoguļo mūsdienu komunikācijas būtību - šodien tā katram ir kaut kas cits. Vienam - ieraksti sociālajos tīklos, citam – sadarbība ar medijiem, vēl kādam - mākslīgais intelekts. Atstājam jums vietu iztēlei: kāds būtu jūsu nosaukums grāmatai?



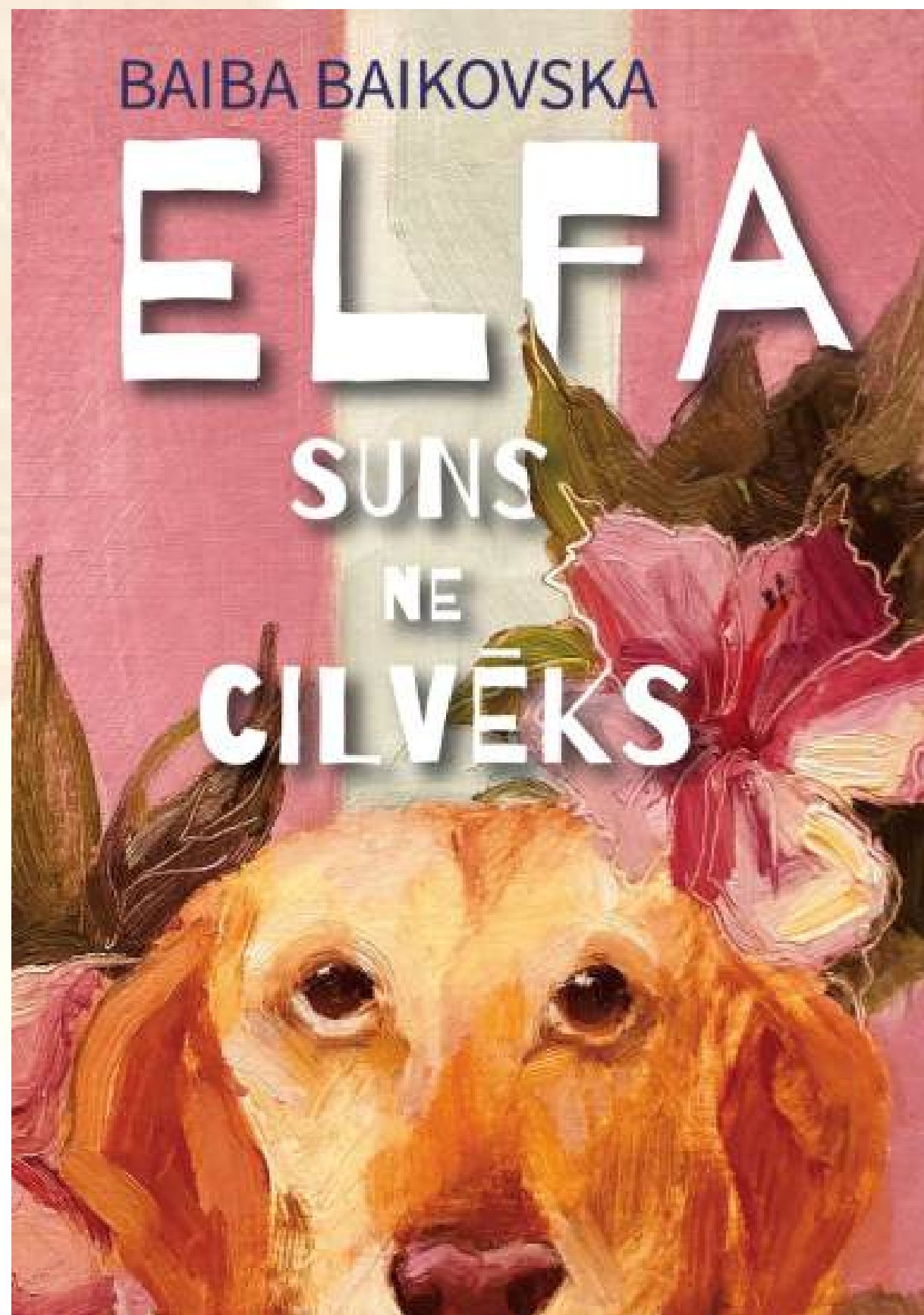
ILGONIS VILKS. **ASTRONOMIJA LATVIJĀ 20. GADSIMTĀ**

Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Tabores pagasta bibliotēka](#)

"Monogrāfijas autors Ilgonis Vilks veicis patiesi apjomīgu un skrupulozu darbu, izpētot gan zinātniskās publikācijas un astronomisko novērojumu žurnālus, gan arhīvu materiālus, kā arī uzklusot astronomijas veterānu atmiņas. To visu apkopojot, izveidota patiesi pārsteidzoša un plaša Latvijas astronomijas vēstures aina," atzīst Ventspils Augstskolas vadošais viespētnieks Dr.habil.phys. Juris Žagars.



BAIBA BAIKOVSKA.

ELFA - SUNS, NE CILVĒKS

Rīga: Libri Style, 2024.

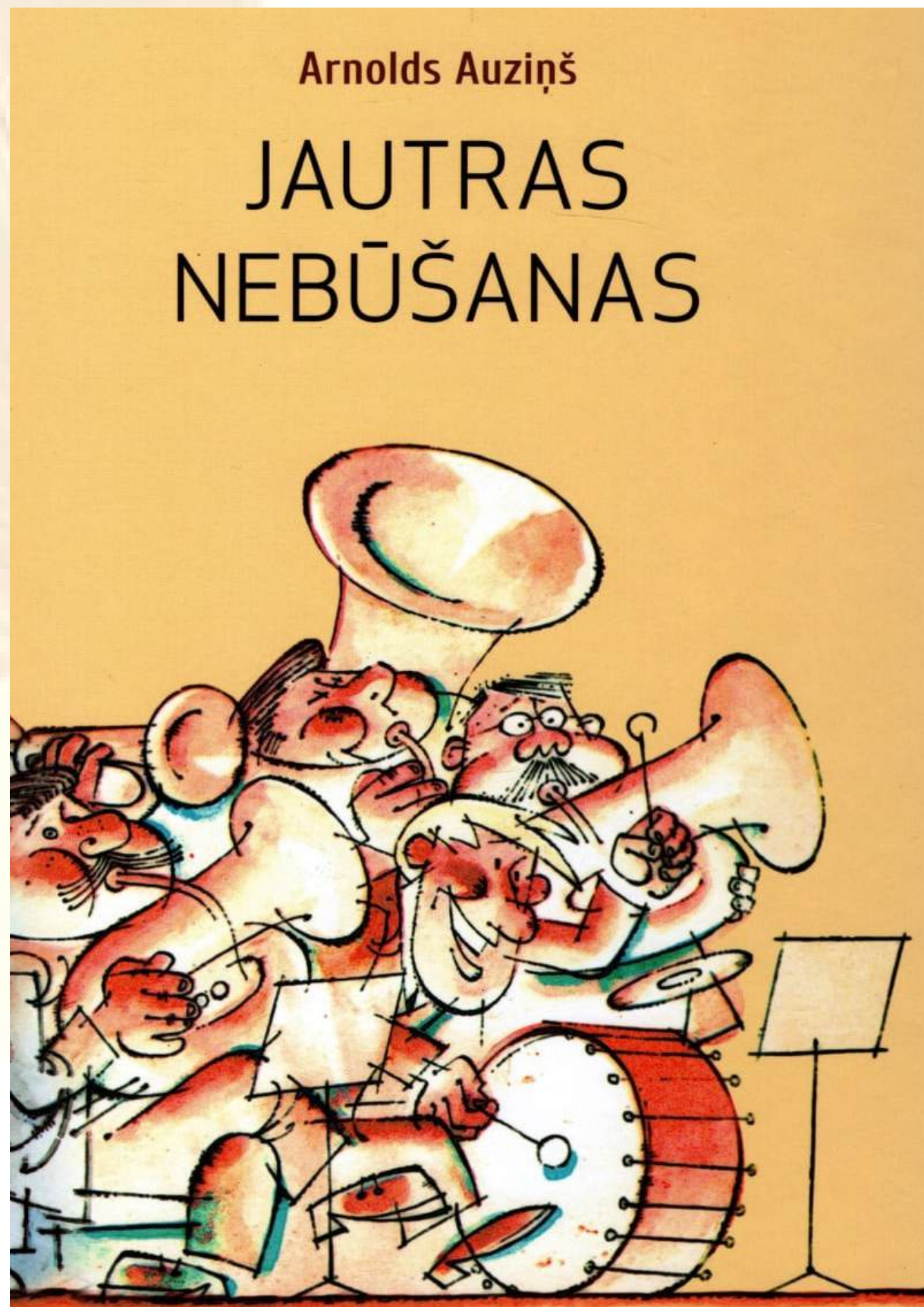
GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Kalupes pagasta bibliotēka](#)

[Eglaines pagasta bibliotēka](#)

Grāmatā ir apkopoti sirsnīgi stāsti, kuri liek paraudzīties uz ikdienas darbībām un procesiem ne vairs kā pašsaprotamiem, bet gan kā ievērojamiem izaicinājumiem. Taču, kad tos izdodas pievarēt, tās ir ne mazāk ievērojamas uzvaras. Stāstu centrā ir Labradoras retrīvera šķirnes kucīte Elfa, kas jau vairāku gadu garumā ne tikai palīdz autorei ikdienas darbībās, bet ir arī tuvākā līdzgaitniece un labākā draudzene. Elfa ir suns-asistents, kurš palīdz cilvēkiem ar īpašām vajadzībām risināt sadzīves problēmas. Grāmata tikai daļēji vēsta par suņa ikdienu asistenta darbā, bet vēl vairāk dziedina ikviena lasītāja ilūzijas par būtisko un to, ko nozīmē būt cilvēkam.

Daiļliteratūra →



ARNOLDS AUZIŅŠ. **JAUTRAS NEBŪŠANAS**

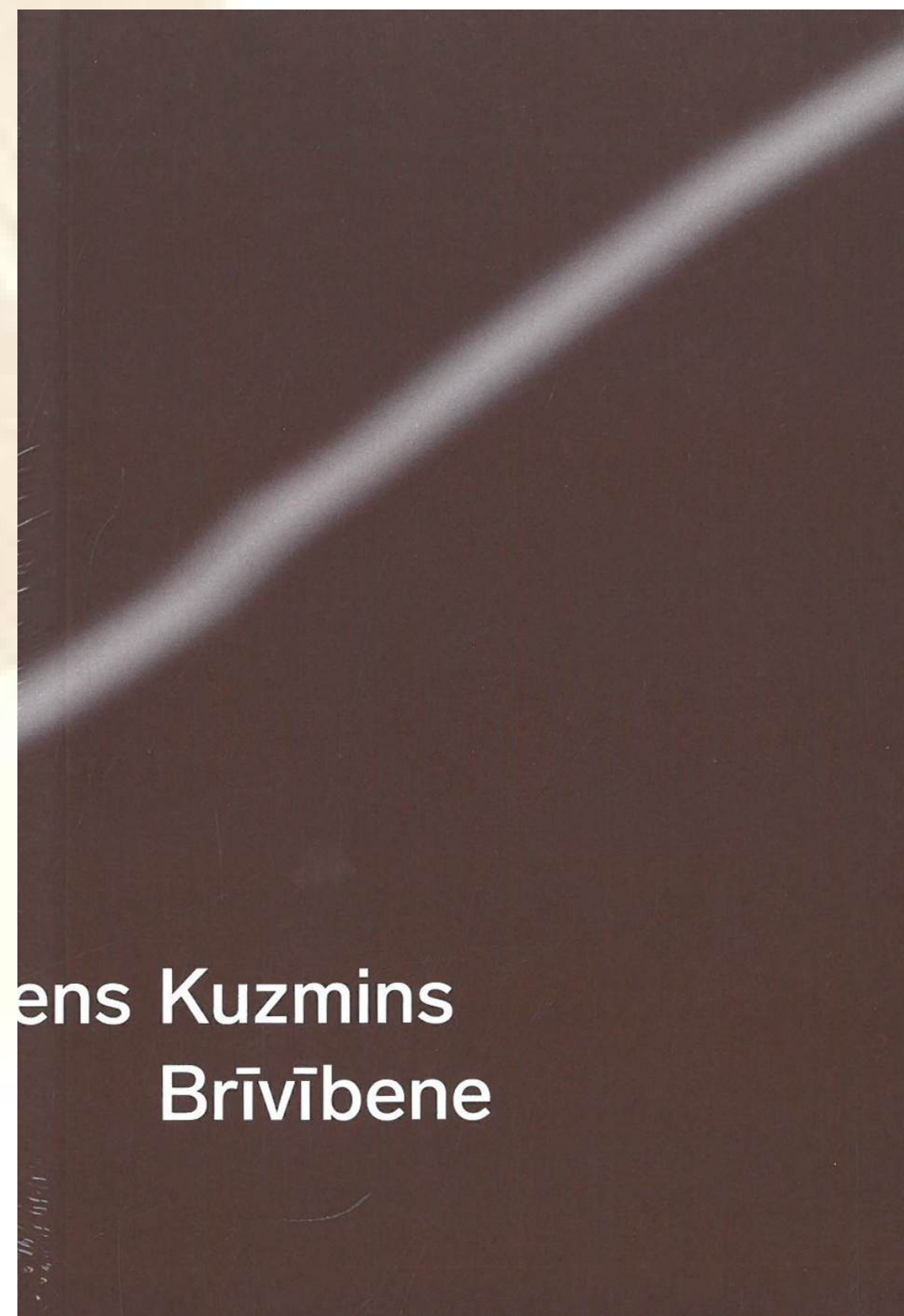
Rīga: Libri Style, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Medumu pagasta bibliotēka](#)

[Vaboles pagasta bibliotēka](#)

Arnolds Auziņš jau kopš savas pirmās publikācijas 1957. gada maijā, stāstot par sevi un padarīto, vienmēr priekšplānā izvirza liksmīgo pusi - visa tā rakstīšana ir tīrā prieca, lustes un gaviles, viss ir tik viegli, pacilājoši un starojoši, vienīgais krenķis - lai roka tiek līdz domai. Un kā gan citādi viņš tik veikli būtu ticis pie tā simta grāmatu un lugu klāsta! Turklāt ir vēl kāds papildiegunums, ko paudis pats rakstītājs: "Cilvēkam, kurš raksta, nekad nav garlaicīgi!" (Gundega Blumberga).



SVENS KUZMINS. **BRĪVĪBENE**

Rīgab: Orbīta, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Naujenes bibliotēka](#)

Īsumā grāmatas sižets ir šāds: ir divtūkstošo gadu sākums, un Svens no Rēzeknes ierodas Rīgā, lai mācītos Rīgas Mākslas vidusskolā. Omamma Lūcija izkārto viņam dzīvošanu Brīvības ielas namā, ko savulaik cēlis viņa vecvectēvs Bernards Vanags, ļoti bagāts vīrs, krāsu un ķīmikāliju tirdzniecības uzņēmuma vadītājs. Viņš ir tāda kā dzimtas leģenda, un šis divstāvu nams – viena no viņa kulta svētvietām. Svenam gan pret šo kultu ir pretestība, viņam tas šķiet tracinoši, ka Bernardu pat vēl tagad viņam mēdz stādīt par paraugu. Bet ar Brīvības ielas namu jeb Brīvībeni (kā viņš to sauc) viņam izveidojas ļoti īpašas attiecības - viņš vairākas reizes no tās iet prom ar domu – uz neatgriešanos, bet tik un tā atgriežas.

Roberts
Mūks

Šai dzīves ievārījumā
kaut kā trūkst



Esejas

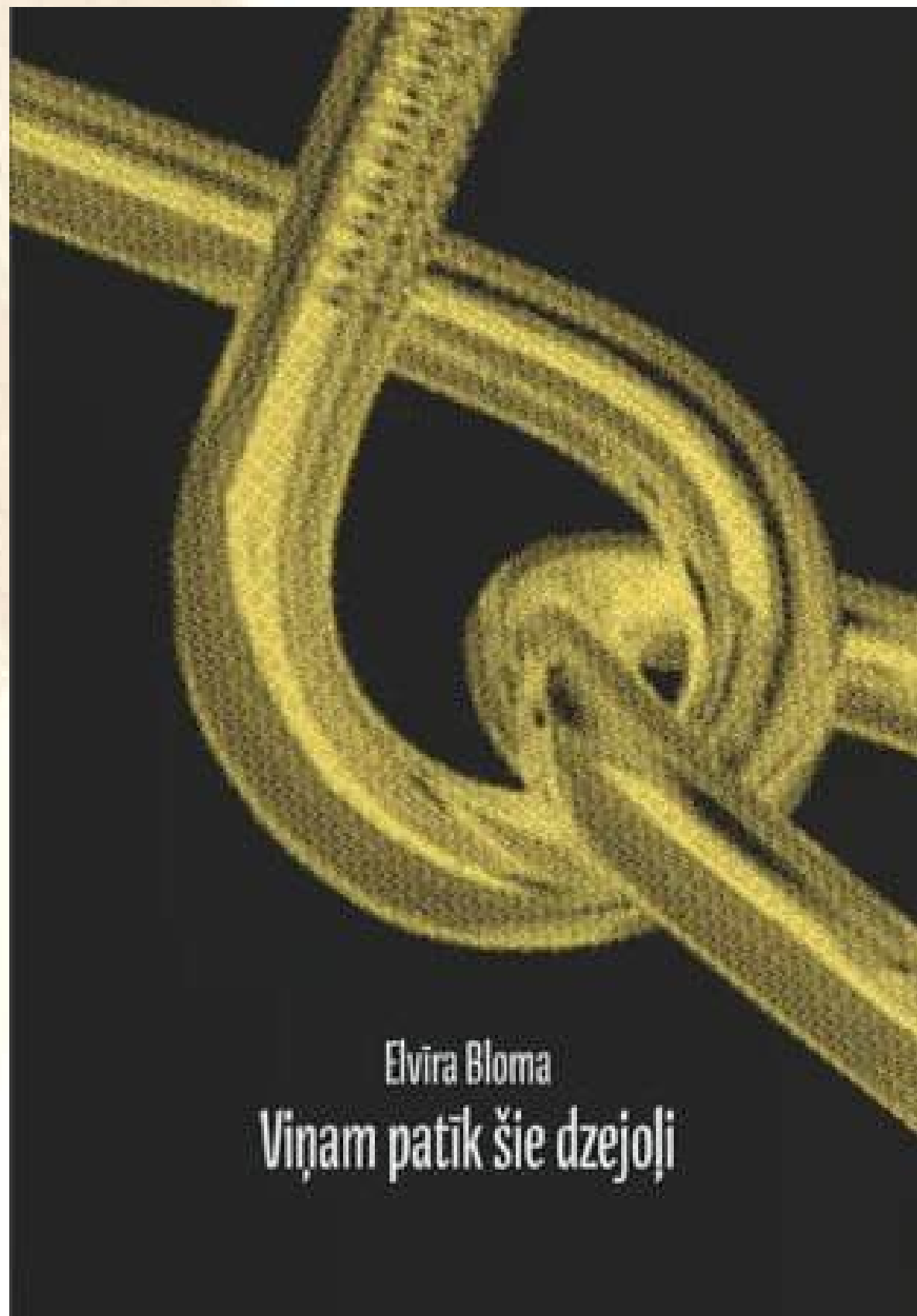
ROBERTS MŪKS. ŠAI DZĪVES IEVĀRĪJUMĀ KAUT KĀ TRŪKST

Rīga: Latvijas Mediji, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Sventes pagasta bibliotēka](#)

Ingūnas Daukstes-Silasproģes sakārtojumā pie lasītāja nonāk Roberta Mūka eseju krājums, kurā apkopotas plašā laika posmā sarakstītas esejas, to vidū arī līdz šim grāmatās npublicēti darbi. Tematiski grāmatā apkopotās esejas aptver trīs izziņas laukus – dzīves jēgas meklējumus, literatūru un reliģiju. R. Mūkam domāšana ir ceļš – ceļš pie sevis, meklējot dažādu uzskatu, pārlicību bezkonflikta līdzāspastāvēšanu. Esecās risinātie jautājumi noteikti ir būtiski arī šolaiku digitālā, tehnoloģiju laikmeta steidzīgajam cilvēkam, kuram šajā skrējienā ik dienu jāmeklē veidi, kā norimt un piestāt.



ELVĪRA BLOMA. VIŅAM PATĪK ŠIE DZEJOĻI

Carnikava: žurnāla "Punctum" atbalsta biedrība, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Medumu pagasta bibliotēka](#)

Dzejnieces Elvīras Blomas otrais dzejoļu krājums piedāvā dzeju, kas aptver salīdzinoši plašu laika posmu (2015-2024) un plašu tematu loku. Grāmatas dizainā izmantota naglu spēle - spēlētāja uzdevums ir atraisīt noteiktā veidā savītās naglas. Naglas ir ciešanu simbols, taču šeit tās savītas koķetā rotaļā, gluži kā autores dzejoļi - tajos sāpes savijas ar ākstīšanos, nopietnais ar ironiju, veidojot sakausējumu, ko nav jāuztver nopietni, taču vienlaikus ir jāuztver ļoti nopietni.



ĒLINA KULLHĒDA. EIFORIJA

Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Medumu pagasta bibliotēka](#)

"Eiforija" ir literāra fantāzija par dzejnieces un rakstnieces Silvijas Plātas dzīves pēdējo gadu un pārpilns ar pašas Plātas radīto tēlainību. Izmisuma, trauksmes, greizsirdības un mutuļojošu emociju virpulī tiek izdzīvota mīlestība pret ģimeni, un vienlaikus neapmierinātība ar vīra, arī talantīga rakstnieka Teda Hjūza, nevēlēšanos dalīt atbildību, radot sadursmi starp mātišķumu un radošumu. Romāns ļauj ikvienam iejusties emocionālajā gaisotnē, kādā pēdējo mūža gadu pavadīja anglosakšu pasaulē ļoti populārā literāte Silvija Plāta. Ar dzīvi apliecinošas un dedzīgas prozas spēku Kullhēda ataino talanta radošo centienu cīņu ar mājsaimnieces eksistenci ģimenē, kurā sapņi un izmisums vienlaikus iedvesmo un iznīcina.



Balis Sroga

DIEVU MEŽS

BALIS SROGA.

DIEVU MEŽS

Rīga: Zvaigzne ABC, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Salienas pagasta bibliotēka](#)

[Bebrenes pagasta biblioteka](#)

Dievu mežs! - tā šo vietņu jau izsenis dēvēja ļaudis. 1939. gadā Dievu mežs pēkšņi atdzīvojās, iešņācās, iemudžējās, it kā tanī būtu atgriezušies senlaiku dievi... Nē - nekādi dievi šeit neatgriezās: šeit apmetās pilsoņi, velniem līdzīgi radījumi. Savā atmiņu grāmatā lietuviešu rakstnieks Balis Sroga atklājis piedzīvoto nacistu Štuthofas koncentrācijas nometnē, uz kuru viņš kopā ar citiem lietuviešu inteliģences pārstāvjiem par nepakļaušanos nacistiskajam režīmam tika nosūtīts 1943. gada martā un kurā pavadīja 2 gadus. Cilvēks, nokļuvis zvēriskā vidē, pašsaglabāšanās instinkta dzīts, pat pats nepamana, ka viņu ierauj zvēriskuma šausmās. Ļoti iespējams, ka nometnē visdrausmīgākais ir šis cilvēka psihiskais stāvoklis. Stāvoklis, kad neizbēgami izgaist viss, ko cilvēki sauc par sirdsapziņu, humānismu, tuvākā mīlestību.

DARJA KALAŠŅIKOVA. ĒNA UN JŪRA

Rīga: Aminori, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Salienas pagasta bibliotēka](#)

Grāmata ir balstīta Darjas Kalašņikovas personiskajā dzīvē un stāsta par ikdienas gaitām un izaicinājumiem, ar kuriem Latvijā saskaras bēgļi no Ukrainas un Baltkrievijas. Grāmatas varoņi satiekas psiholoģiskā atbalsta grupā, viņu sarunās atklājas Latvijas un Ukrainas vēstures paralēles un tiek risinātas bēgļu psiholoģiskās problēmas, pamazām palīdzot viens otram tikt galā ar bailēm, naidu, šaubām, bezspēcību, skaudību un citām emocionālajām brūcēm.

Darja Kalašņikova
Ēna un jūra

OLLI JALONENS.
DEBESU LODE

Rīga: Valodu māja, 2023.

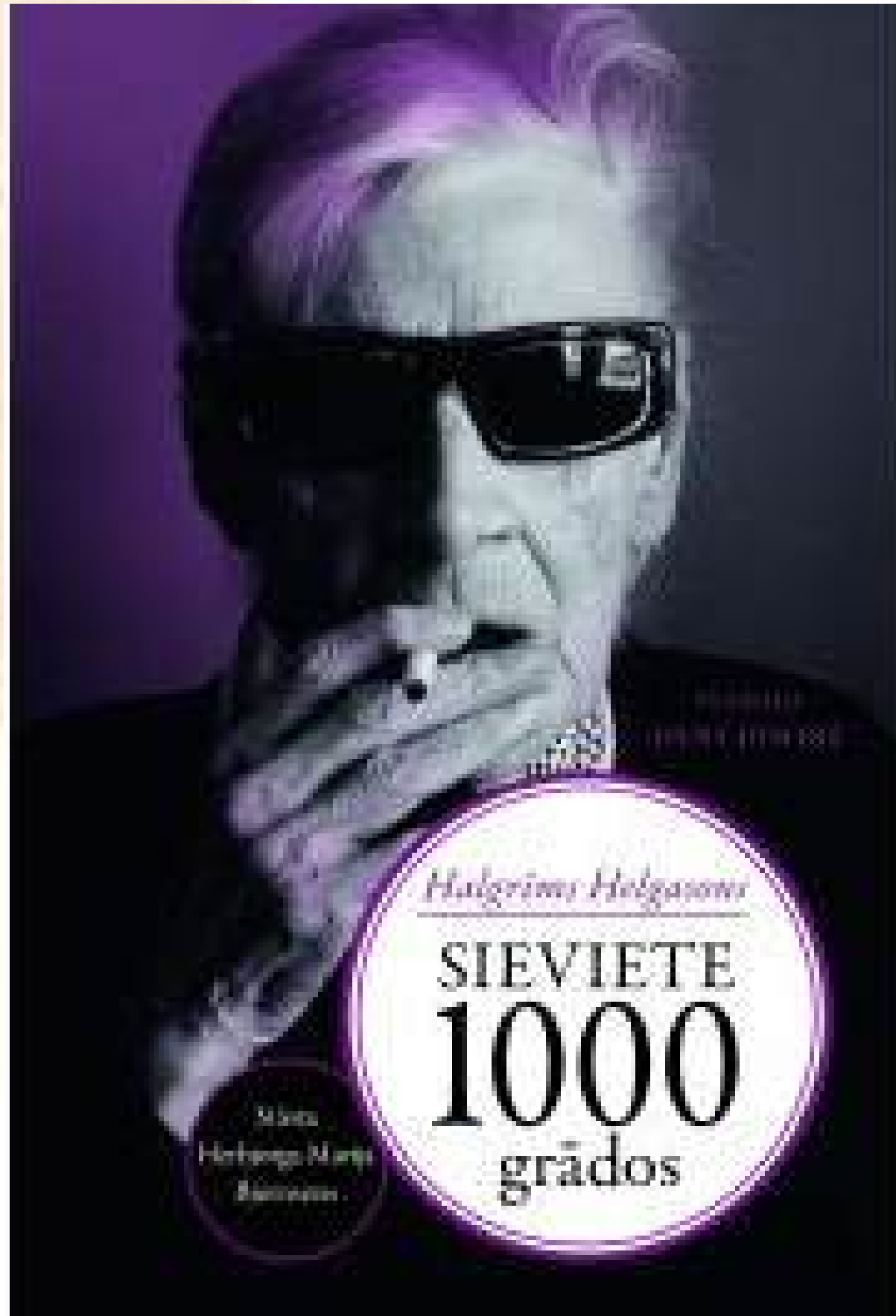


Olli Jalonen
Debesu lode

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Laucesas pagasta bibliotēka](#)

Romāna pamatā ir staāsts par mazu zēnu Angu no Svētās Helēnas salas. 1677. gadā, kad Angum ir pieci gadi, salā ierodas astronoms Edmonds Halejs un izvēlas viņu par savu palīgu. Pēc Haleja aizbraukšanas gādību par Angu uzņemas vietējais mācītājs. Dažādu notikumu rezultātā Angus ir spiests bēgt no Svētās Helēnas salas, lai atrastu Haleju un lūgtu viņam palīdzību.



HALGRĪMS HELGASONS. **SIEVIETE 1000 GRĀDOS**

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Bīķernieku pagasta bibliotēka](#)

[Tabores pagasta bibliotēka](#)

[Kalupes pagasta bibliotēka](#)

[Subates pilsētas bibliotēka](#)

Herbjorgai Marijai ir 80 gadu, viņa viena pati nīkst garāžā ar portatīvo datoru un rokasgranātu atbalstam un drošībai. Plānodama savu nāvi un pasūtīdama laika logu krematorijā, viņa lūdz Neaizmiršanas dievu un atsauc atmiņā savu dēkaino dzīvi - no vissmalkākajām viesībām līdz visdziļākajai nabadzībai. Šī neticamā romāna izveidē lieliski kombinējas autora oriģinalitāte un stāstnieka jauda. Augstu vilni sit humors, intuīcija un ironija, kad viņš izvadā Herbjorgu no mazapdzīvotiem Islandes nostūriem līdz kara plosītajai Eiropai un pat tālāk pasaulē, pirms viņa atgriežas, lai pastāstītu mums stāstu, kurā netiek taupīts neviens un nekas.

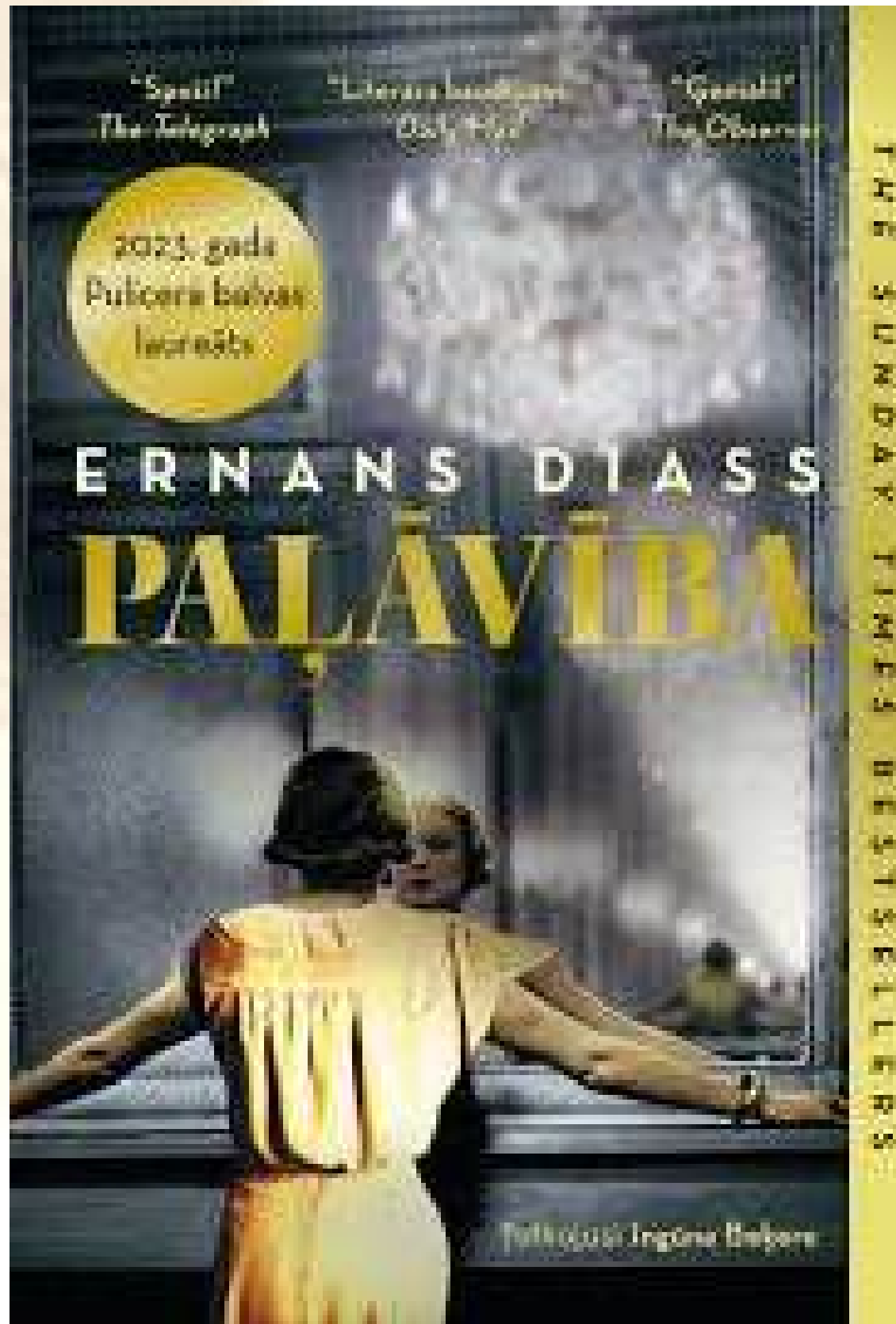
ERNANS DIASS. **PAĻĀVĪBA**

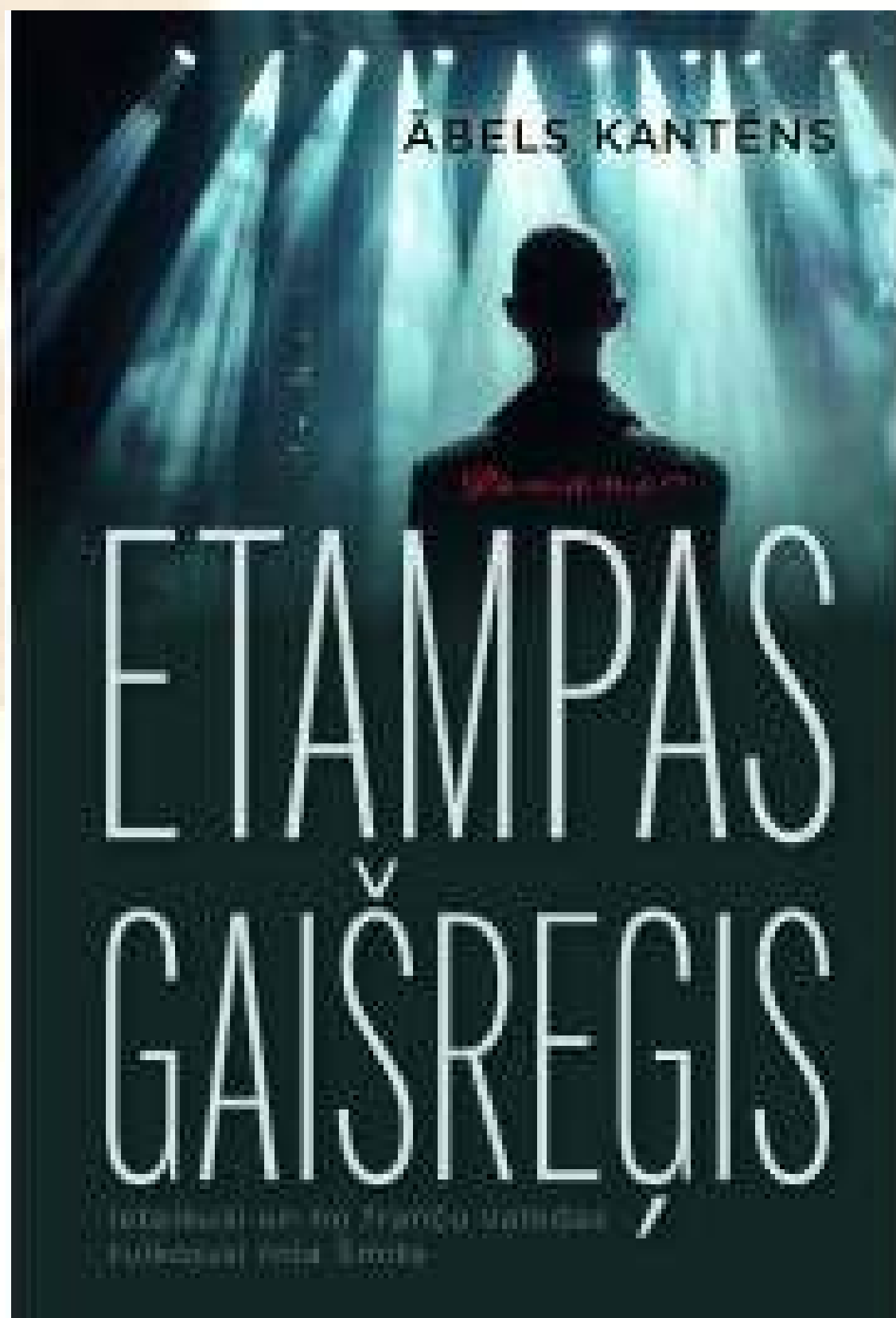
Rīga: Libri Style, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Vaboles pagasta bibliotēka](#)

Vai viens cilvēks var izmainīt vēstures gaitu? Ņujorka, 20. gadsimta divdesmitie. Ikviens ir dzirdējis par Bendžaminu un Helēnu Rāskiem. Viņš ir leģendārs Volstrītas magnāts, viņa - ekscentrisku aristokrātu meita. Abi kopā viņi sasniedz pasaules ietekmes un pārticības virsotni laikā, ko raksturo dažādu veidu pārmērības un spekulācijas. Bet kāda gan ir cena par šo veiksmi? To atklāj 1937. gadā tapušais Herolda Venera romāns "Saites", kuru, šķiet, Ņujorkā izlasījis ikviens. Tomēr šim stāstam par privilēģijām un nodevību ir arī vēl citas versijas. Ernana Diasa romāns, kuru veido četras savstarpēji konkurējošas maldinošā stāsta versijas, mums liek tiekties pēc patiesības, vienlaikus iepazīstot melus, kas tik bieži mīt dziļi cilvēka sirdī.





ĀBELS KANTĒNS. ETAMPAS GAIŠREGĪS

Rīga: Zvaigzne ABC, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Ambeļu pagasta bibliotēka](#)

Žans Roskofs, nesen šķīries un pensionējies pasniedzējs, ir uzrakstījis grāmatu par maz zināmu amerikāņu dzejnieku Robertu Vilovu, kurš pagājušā gadsimta 50. gados emigrējis no Amerikas uz Franciju un pat sācis dzejot franciski. Grāmatu izdod neliela izdevniecība, un šāda veida darbi parasti neizraisa kritikas lavīnas. Bet ja nu izrādās, ka dzejnieka dzīvesgājums glabā kādu noslēpumu, par kuru lasītājs līdz ar Žanu Roskofu uzzina tikai pēdējās lappusēs? Romantiskais un panaivais Žans krīt nežēlastībā un saņem pārmetumus. Viņš taču jaunībā bija aktīvi cīnījies par cilvēktiesībām, bet tagad tiek apsūdzēts rasismā, lai gan viņa uzskati nav mainījušies.

GUDRAS DOMAS ZINĀTKĀRIEM PRĀTIEM

Rīga: Droši un Koši, 2023.

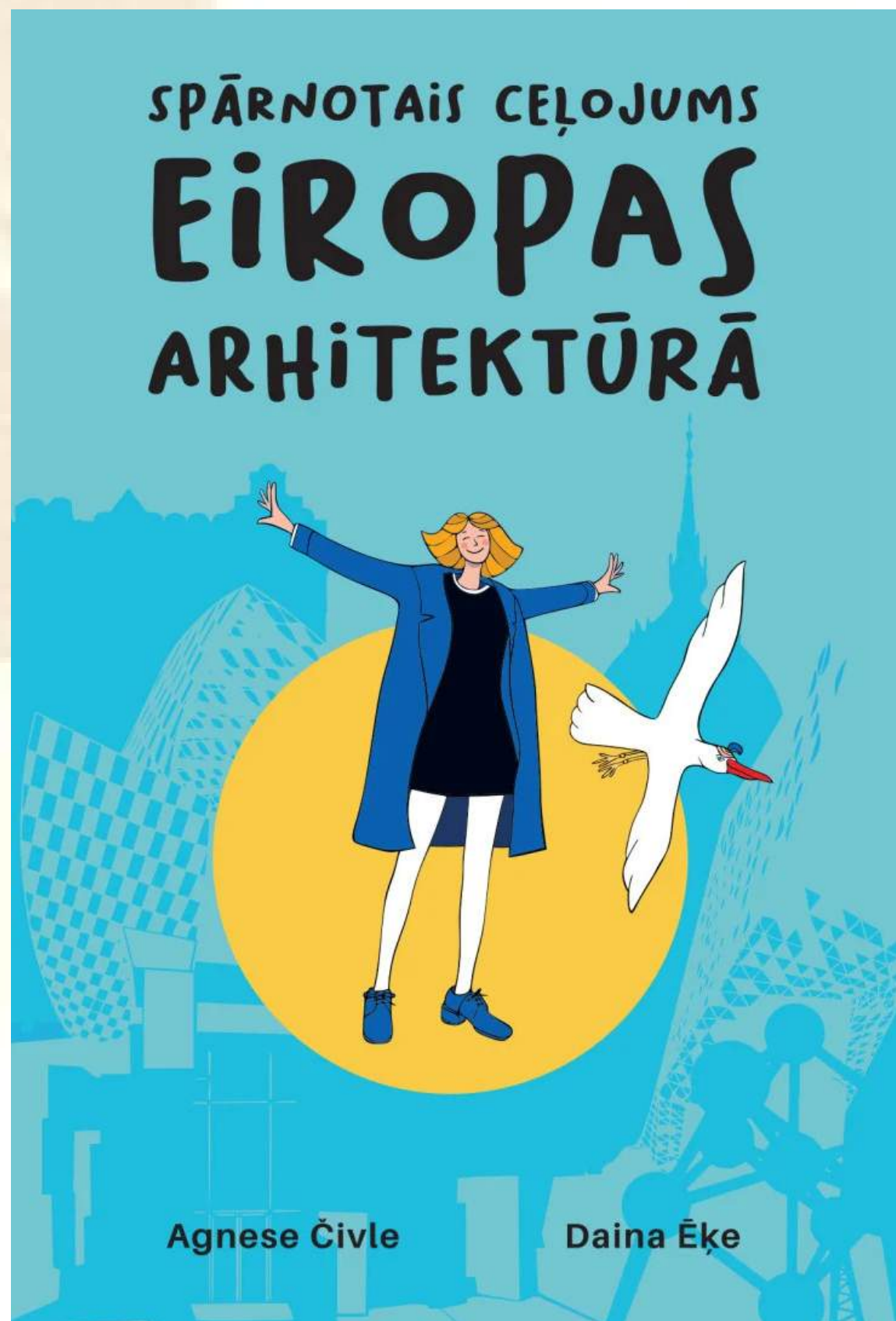
GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Sventes pagasta bibliotēka](#)

Bērni kopš mazotnes ir lieli filozofi. Viņi uzdod svarīgus jautājumus - par laiku, nāvi, laimi un visu lietu nozīmi. Tomēr bieži iedzimtā zinātkāre netiek apmierināta, un ar laiku jautājumi apsīkst. Grāmata aicina pievienoties atbilžu meklēšanai un nebeidzamajai filozofijas sarunai (piemēram, par tēmām: kā saprast, ko mēs īsti gribam; cilvēki nav ļauni, tikai nelaimīgi; personība un izskats). Iepazīstinot ar nozīmīgākajiem filozofiem no dažādiem vēstures periodiem un pasaules malām, grāmata parāda, ka viņu idejas joprojām turpina būt noderīgas, un sniedz ieskatu, kā izprast dzīvi un padarīt to kaut mazliet vieglāku.



Bērnu literatūra →



AGNESE ČIVLE.
**SPĀRNOTAIS CEĻOJUMS EIROPAS
ARHITEKTŪRĀ**

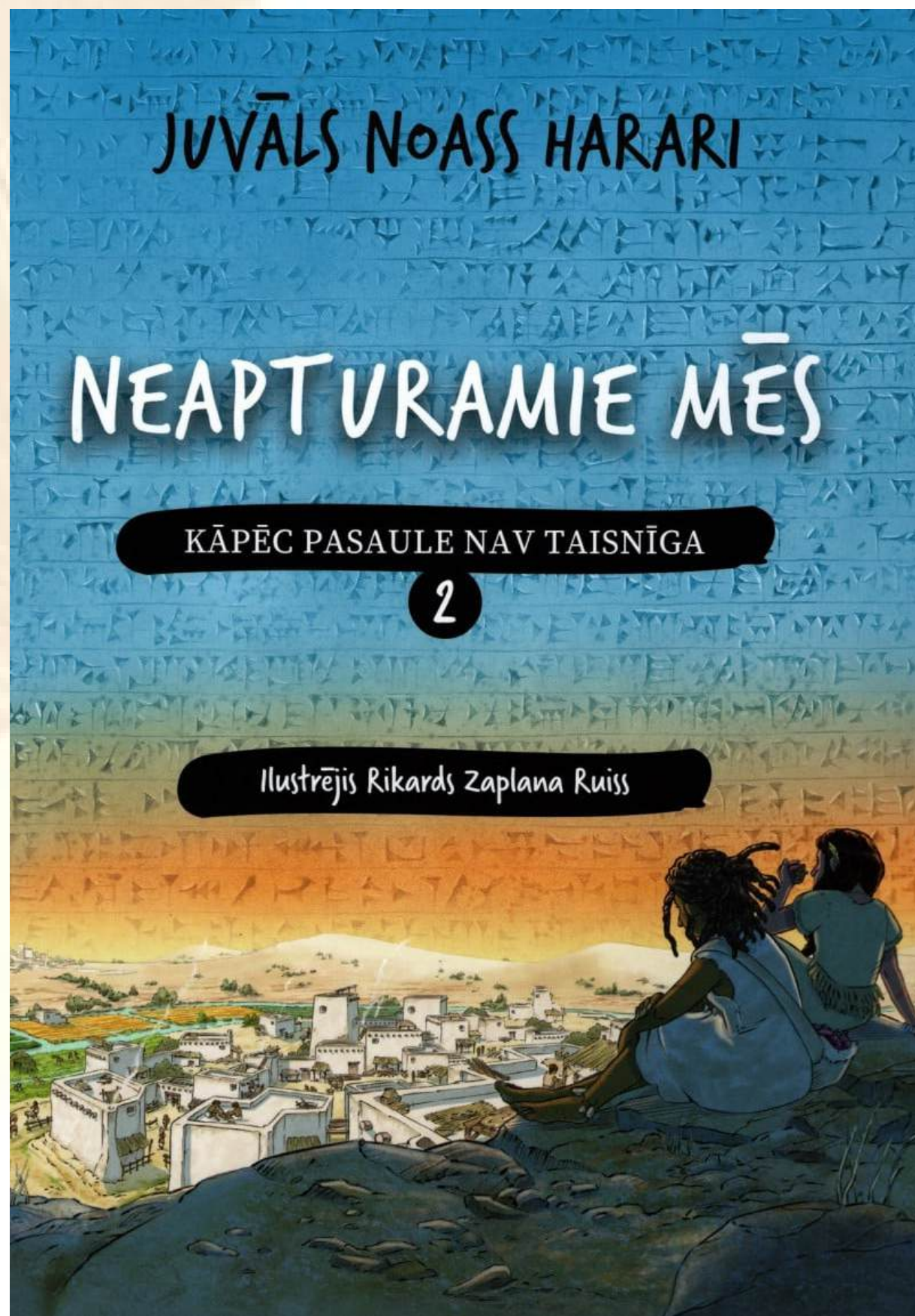
Rīga: Droši un Koši, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Demenes pagasta bibliotēka](#)

[Kalkūnes pagasta biblioteka](#)

Grāmata iepazīstina ar Eiropas arhitektūras stiliem, kas veidojušies laikā no 15. gadsimta līdz mūsdienām. Autores aicina uz arhitektūru paraudzīties atvērti, domājoši un rotaļīgi, reizē dodot būtiskākās zināšanas par katra laika perioda būvmākslas raksturīgākajām iezīmēm. Grāmatai izraudzītais dialogu formāts citādi sausajam arhitektūras vēstures materiālam piešķir dzīvas sarunas aizrautību un dinamiku. Grāmatas literārie varoņi – zinoša Arhitekta un zinātkārs Putns. Arhitekta dāsni dalās zināšanās, savukārt Putns ir vērīgs klausītājs. Kopā viņi iepazīst būvmākslas pērles dažādās Eiropas pilsētās, apspriež tās, veido asociācijas un izdara secinājumus.



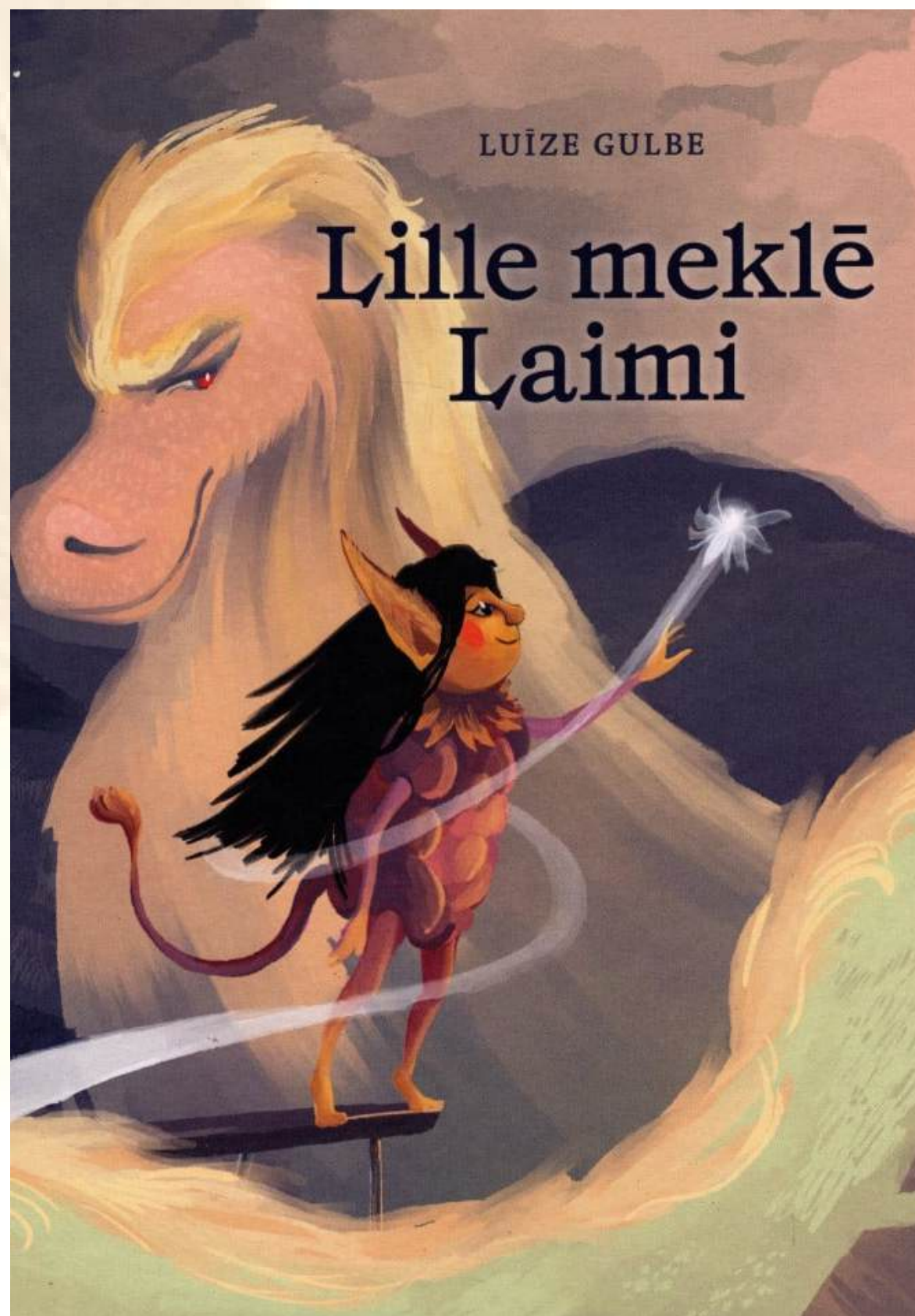
JUVĀLS NOASS HARARI. **NEAPTURAMIE MĒS**

Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Medumu pagasta bibliotēka](#)

Jaunajiem lasītājiem veltītās grāmatas otrajā sējumā ievērojamais rakstnieks un vēsturnieks Juvāls Noass Harari skaidro, kāpēc pirms 10 000 gadu notikušas revolūcijas sekas mūsu dzīvi ietekmē vēl joprojām. Viņš atklāj, kas un kad nogāja greizi un kā mēs vēl varam visu pavērst pareizajās sliedēs.



LUĪZE GULBE. LILLE MEKLĒ LAIMI

Rīga: Aminori, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

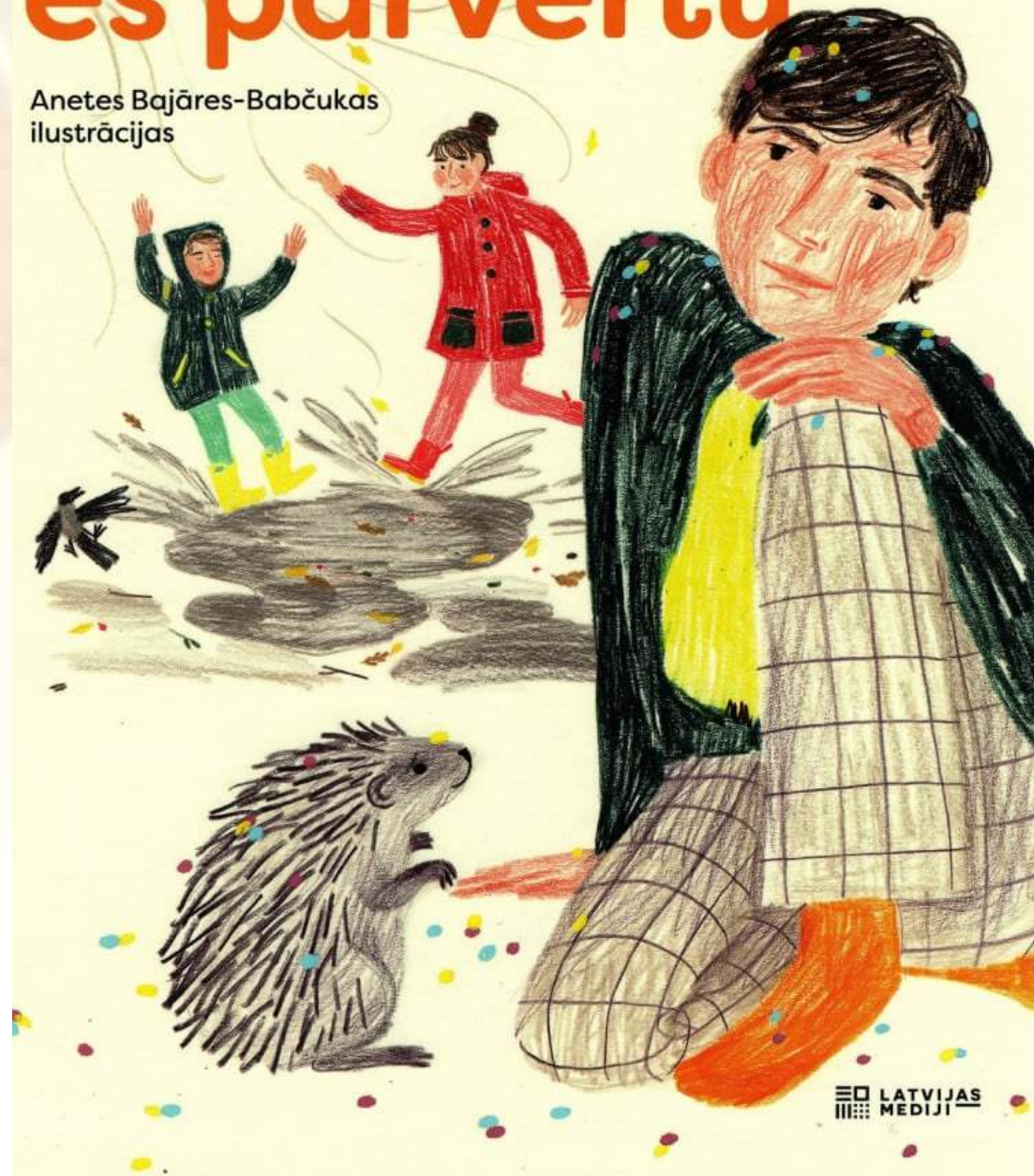
[Laucesas pagasta bibliotēka](#)

Elfu meitēns Lille un zeltlācītis Laimis dzīvo plaša ezera vidū uz salas. Viņi vada dienas saskaņā un priekā, līdz uzrodas ciemiņš, kas visu sagriež kājām gaisā. Kad Laimis pazūd, Lillei ir jādodas viņu meklēt. Viņa iekuļas sērotāju purvā un uzzina, cik saldas un kārdinošas var būt skumjas, dusmojas uz mūžamežu, jo dusmoties reizēm ir pirmais, kas ienāk mums prātā. Visbeidzot viņa nokļūst tumšā alā, kur slēpjas patiesība, un stājas pretī savām lielākajām bailēm. Galvenais ir saprast, ka pat visbezcerīgākajos brīžos ir svarīgi saskatīt gaišas domas un sekot sirdsbalsij! Lille kļūst spēcīgāka, pieņemot savu pašas nejauko pusi, atpazīst īstu draudzību un ierauga mīlestību, kas ir mums visapkārt.

LAURA JAMBUŠEVA

Diena, kuru es pārvērtu

Anetes Bajāres-Babčukas
ilustrācijas



LATVIJAS
MEDIJI

LAURA JAMBUŠEVA. DIENA, KURU ES PĀRVĒRTU

Rīga: Latvijas Mediji, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Dubnas pagasta bibliotēka](#)

[Šēderes pagasta Pašulienes bibliotēka](#)

Šai bija jābūt izcilai dienai – mazā Marta dzimšanas dienai! Taču līst lietus, kūka ir pagalam un nekas nenotiek pēc plāna. Vai dienu vēl iespējams glābt?



AIJA HASINTA SMIT.
**KASTAŅKOKU NETICAMAIS
PIEDZĪVOJUMS**

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Dubnas pagasta bibliotēka](#)

[Ilūkstes pilsētas bērnu bibliotēka](#)

[Laucesas pagasta Mirnija ciema bibliotēka](#)

Koki ir koki. Tie aug zemē, kur iestādīti. Daudzus, daudzus gadus. Bet ko iesākt, ja zemes jaunajam īpašniekam nevajag nekādus kokus? Jādodas uz zemi, kurā tos mīl un gaida. Bet kā? Ne jau bez draugu palīdzības. Ikvienam jāpieliek sava roka (knābis, spārns, ķepa), lai kastaņkoki atrastu sev jaunas mājas! Šī ir grāmata par kaķi, suni, zvirbuļiem, sīļiem, kurmjjiem, ezi, zirnekļiem, bitēm, kastaņkokiem, mazu zēnu... Par gaisa balonu un lidošanu. Bet īstenībā jau par lielu Mīlestību - uz dabu, uz visu dzīvo.



LAURIS GUNDARS. ŌPJA HŪTE

Rīga: Pētergailis, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Dubnas pagasta bibliotēka](#)

Rakstnieks Lauris Gundars apjauš, ka spēlēt kariņos ir slikti. Savulaik no vectēva pat par salauzta rotaļu pistoles atnešanu no skolas mājās viņš dabūjis "pa mizu". Stāsts "Ōpja hūte" ir balstīts tieši šajās pārdomās - kas ir slikti, kas labi pasaulē, kurā dzīvojam? Ko varam un spējam saņemt no saviem vecākiem un vecvecākiem? Iespējams, ikviens jebkurā vecumā mēdz iedomāties sevi kāda cita vietā. "Ōpja hūtē" tas notiek ar stāsta galveno varoni. Puika ielūkojas spogulī un – kas tik nekad nesatiktā Opja hūtē nav atrodam! Saprotošās, kopā ar astoņiem bērniem Sibīrijas koferus izsēdējušās Ōmes seja, varonīgais mežabrālis Leononkulis... Bet pārvērtības turpinās. Tās pārvērš pat nešpetno klasesbiedru četrotni – AAK mafiju.



AIJA LIISOVSKA.
MELNĀ AITA

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:
[Vaboles pagasta bibliotēka](#)

[Ilūkstes pilsētas bērnu bibliotēka](#)
[Eglaines pagasta bibliotēka](#)

Melnā aita Mellene no pārējām aitām atšķiras tikai ārēji. Sirdī viņa ilgojas piederēt pie sava bara, kurā vadīt mierīgas dienas. Bet dzīvē viss pēkšņi sagriežas, Mellene nonāk strauju dienu virpulī un sava bara meklējumos sastopas ar visai dīvainiem ceļabiedriem. Melna aita, drosmīgs un kauslīgs zaķis, vilks veģetārietis - šī neiespējamā trijotne atrod kaut ko daudz nozīmīgāku par Mellenes ilgoto melno aitu baru. Viņi kopā atklāj, ko iesākt, ja negaidot esi kļuvis par citādo. Kā izdzīvot, nezaudējot savu būtību, spēt pasmieties par neveiksmēm un pat iemantot draugus.



INESE ZANDERE. NEREDZAMIE PLĀKSTERĪŠI

Rīga: liels un mazs, 2023.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Demenes pagasta bibliotēka](#)

[Maļinovas pagasta bibliotēka](#)

Grāmatas varone Anete saskaras ar situācijām, kurās reālu pušumu nav, bet sāp. Tās ir "sirdssāpes" - neveiksmes, vilšanās, apvainojumi vai strīdi. To radītajiem "pušumiem" nevar uzlikt reālus plāksterišus. Te var līdzēt tikai neredzami - mierinājums, mīļums, draudzīgums. Kur atrast šos plāksterišus? "Meklējiet nevis aptiekā, bet stāstā!" iesaka autore. Māksliniece Krista Bitmete spējusi iztēlēt radīt un ilustrācijās iedzīvināt šos plāksterišus kā rosīgus krāsainus vīriņus, gatavus visur piedalīties un palīdzēt. Viņi patiešām ir tepat apkārt, mūsu mājās un mūsu kabatās, tikai jāiemācās tos atrast un īstajā brīdī saukt palīgā. To labi prot Anetes mamma, un līdz grāmatas beigām iemācās arī Anete.



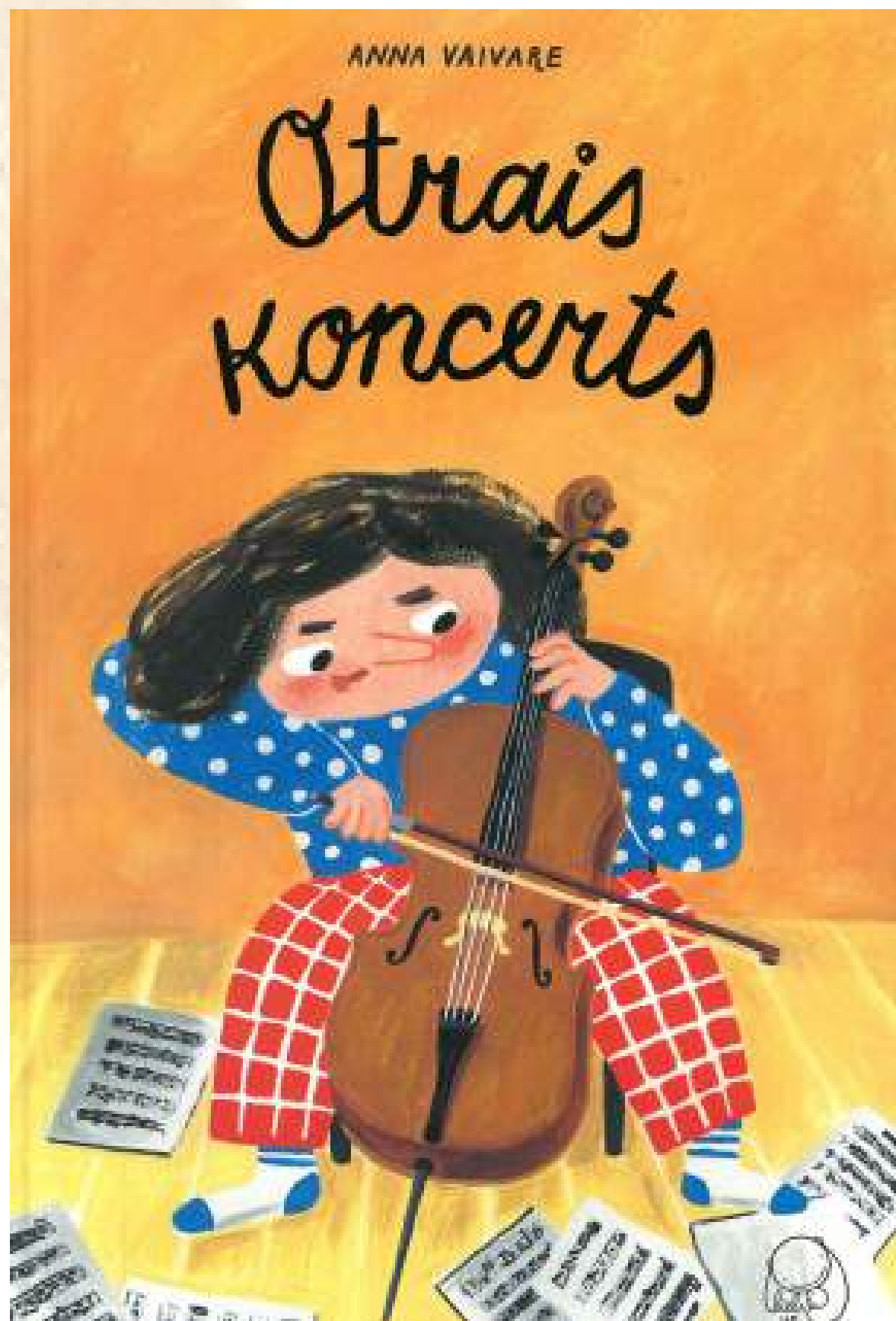
LINDA GABARAJEVA.
KOSMOSS IR VIRS BĒRNIŅIEM

Rīga: liels un mazs, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Laucesas pagasta bibliotēka](#)

Dzejoļu krājums sakņojas kontrastiem un detaļām bagātā, neizskaistinātā, bet brīnumainu notikumu un negaidītu pārvērtību pilnā bērniņas pieredzē. Tai pievienojušās izjūtas par bērniību, kas vēlreiz ienākusi autores mājās, jau pa citām durtiņām - dzejoļos klātesoši ir arī vecāki, viņu bailes un nogurums, un liels, nopietns apbrīns, pieredzot savu bērna bērniību. Lindas dzejoļiem piemīt nesamīlināts īstums, intonāciju svaigums.



ANNA VAIVARE. OTRAIS KONCERTS

Rīga: liels un mazs, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Maļinovas pagasta bibliotēka](#)

Tas ir stāsts par meiteni Agati, kas ļoti uztraucas par pirmo uzstāšanos, spēlējot čella solo orķestra koncertā. Tas ir stāsts par pirmo lielo izaicinājumu jaunās mūziķes dzīvē: šaubas par savām spējām raisa teju nepārvaramas bailes kļūdīties un ir nopietns pārbaudījums. Kā vērst par labu šķietami ārkārtīgi nozīmīgas mākslinieciskas kļūdas? To Agatei atklāj opis, kurš arī ir mūziķis, un viņš ar mazmeitu dalās dažādos komiskos piedzīvojumos no savām mūziķa gaitām. Grāmata atklāj nozīmīgu tēmu - bērna uzdrīkstēšanos, pašnovērtējuma stiprināšanu, šaubu pārvarēšanu jebkurā jomā un svarīgo emocionālo atbalstu, ko šajā procesā var sniegt pieaugušie.



LAURIS GUNDARS. NĒ!!!

Rīga: Pētergailis, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Maļinovas pagasta bibliotēka](#)

Kaut pasaulē rūpīgi tiek slēptas sprāgstvielu izgatavošanas tehnoloģijas, nav tāda cilvēka, kurš nezinātu, kā rodas viena no visjaudīgākajām: vienkārši savienojot kopā burtiņus N un Ē. Ja tiem vēl piemet izsaukuma zīmi, sprādziens iet vaļā - vecāku gaidītā JĀ vietā izliesmo lielais un nejaukais NĒ! Tomēr gadās, ka N un Ē savienojas, neveidojot sprādzienu. Pat piemetot izsaukuma zīmi, pasaulē ir arī cits NĒ! Iespējams, pat tāds, pēc kāda ilgojamies. Kā tas var gadīties? Par to šis stāsts. Grāmatas autors Lauris Gundars runā par ikvienam bērnam, jaunietim un vecākam aktuālo, bet līdz šim bērnu literatūrā tikpat kā neaplūkoto - par aizlieguma un visautļautības tēmu, par aizlieguma pārkāpšanas saldumu.



MARGITA AUERE. **ARVIEN SLAPJĀK!**

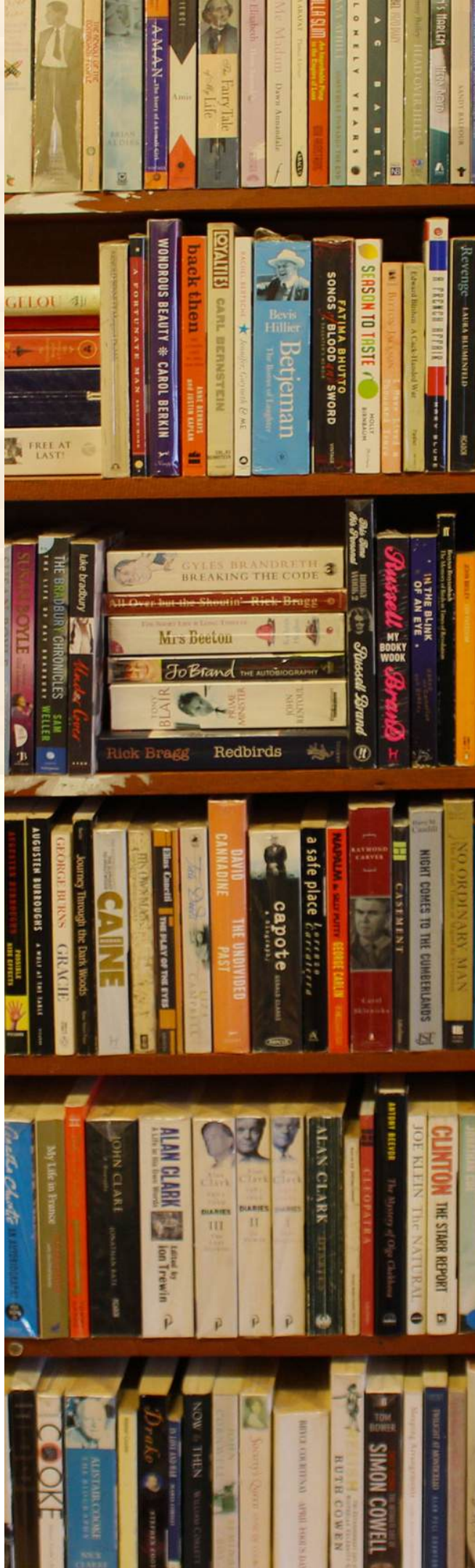
Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2024.

GRĀMATA IR PIEEJAMA:

[Ambeļu pagasta bibliotēka](#)

[Biķernieku pagasta bibliotēka](#)

Šī skola glabā noslēpumus! Tas, kuram palaimējas, iegūst sev labāko draugu pasaulē - maģisko zvēru. Zvēru, kas prot runāt. Jaunajā skolā Ida nejūtas īsti labi. Taču tad skolotāja mis Kornfīlda pastāsta bērniem par maģisko zooveikalu un Ida saņem maģisko zvēru - burvīgo lapsēnu Rabatu. Savukārt Benijs ļoti vēlas, lai par viņa pavadoni kļūtu kāds plēsīgais dzīvnieks. Tad citi viņu beidzot ņemtu nopietni. Sākas neticami piedzīvojumi...



Augšdaugavas novada bibliotēkas šogad saņēma 400 grāmatu eksemplārus par summu 4719,57 eiro. Bibliotēku plaukti tika papildināti gan ar daiļliteratūru pieaugušajiem un bērniem, mākslas un kultūras grāmatām. Šīs grāmatas būs izglītojoša un interesanta lasāmviela plašam lasītāju lokam.

Laipni aicināti bibliotēkā!