

Augšdaugavas novada pašvaldība Dome

NOLIKUMS

Daugavpilī

2023.gada _____

Nr.
(protokols Nr. . . &)

XXII Starptautiskā akordeonistu – solistu un ansambļu konkursa “Naujene – 2025”

Nolikums

Izdots saskaņā ar ar Pašvaldību likuma
10.panta otrās daļas 2.punkta
d)apakšpunktu.

- 1. XXII Starptautisko akordeonistu – solistu konkursu “Naujene – 2025”** (turpmāk – Konkurss) rīko Naujenes Mūzikas un mākslas skola sadarbībā ar Augšdaugavas novada Kultūras pārvaldi.
- 2. Konkursa mērķi:**
 - veicināt jauno mūziķu profesionālās meistarības izaugsmi;
 - paaugstināt atskaņojuma kultūras un mākslinieciskas gaumes izkopšanu;
 - atklāt jaunus, talantīgus izpildītājus;
 - popularizēt akordeona spēli.
- 3. Konkursa norises laiks un vieta:**

Konkurss notiek klātienē.
2025.gada 15.-16.aprīlī Augšdaugavas novada Kultūras centrā “Vārpa”, Dobeles iela 30, Daugavpils, Latvija.
- 4. Prasības konkursa dalībniekiem**

Konkurss notiek trīs kategorijās:

 - 4.1. Kategorija A: Mūzikas skolu konkursa dalībnieki:**

A1: 1. – 4.klašu grupā katrs audzēknis atskaņo divus dažāda rakstura skaņdarbus, kuru kopējā hronometrāža nepārsniedz **10 minūtes** (katras klases audzēkņu uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi);

A2: 5. – 9.klašu grupā katrs audzēknis atskaņo divus dažāda rakstura skaņdarbus, kuru kopējā hronometrāža nepārsniedz **15 minūtes** (katras klases audzēkņu uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi).

Programma – brīvas izvēles divi dažāda rakstura skaņdarbi.
 Katras klases audzēkņu uzstāšanās tiek vērtēta atsevišķi.
 Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas.

A3: Ansambļu grupas. Katra ansambļu grupa atskaņo divus dažāda rakstura skaņdarbus, kuru kopējā hronometrāža nepārsniedz **15 minūtes**. Skaņdarbus var atskaņot no notīm (prioritātē skaņdarbu atskaņošana no galvas).

- Dueti un trio;
- Kvarteti, kvinteti;
- Jauktie ansambļi;
- Audzēknis(ņi) ar pedagogu.

4.2. Kategorija B: Mūzikas vidusskolu konkursa dalībnieki:

B1: 1. – 2.kursu grupā katrs dalībnieks atskaņo šādu programmu:

- polifoniskais skaņdarbs (prelūdija un fūga);
- izvērstas formas skaņdarbs (svīta divas vai vairāk daļas, sonatīne, sonātes 1.daļa vai 2. un 3.daļa);
- brīvas izvēles skaņdarbs.

Programmas ilgums **līdz 20 minūtēm**.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas.

B2: 3. – 4. kursu grupā katrs dalībnieks atskaņo šādu programmu:

- polifoniskais skaņdarbs (prelūdija un fūga);
- izvērstas formas skaņdarbs (svīta divas vai vairāk daļas, sonatīne, sonātes 1.daļa vai 2. un 3. daļa);
- brīvas izvēles skaņdarbs.

Programmas ilgums **līdz 20 minūtēm**.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas.

B3: Ansambļu grupas. Katra ansambļa grupa atskaņo divus dažāda rakstura skaņdarbus, kuru kopējā hronometrāža nepārsniedz **15 minūtes**. Skaņdarbus var atskaņot no notīm (prioritātē skaņdarbu atskaņošana no galvas).

- Dueti un trio;
- Kvarteti, kvinteti;
- Jauktie ansambļi.

4.3. Kategorija C: Mūzikas Augstskolu konkursa dalībnieki:

C1: 1. – 2.kursu grupā katrs dalībnieks atskaņo šādu programmu:

- polifoniskais skaņdarbs (prelūdija un fūga);
- izvērstas formas skaņdarbs (svīta divas vai vairāk daļas, sonatīne, sonātes 1.daļa vai 2. un 3.daļa);
- brīvas izvēles skaņdarbs.

Programmas ilgums **līdz 30 minūtēm**.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas.

C2: 3. – 4. kursu grupā katrs dalībnieks atskaņo šādu programmu:

- polifoniskais skaņdarbs (prelūdija un fūga);

- izvērstas formas skaņdarbs (svīta divas vai vairāk daļas, sonatīne, sonātes 1.daļa vai 2. un 3. daļa);
- brīvas izvēles skaņdarbs.

Programmas ilgums **līdz 30 minūtēm.**

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas.

C3: Ansambļu grupas. Katra ansambļu grupa atskaņo divus dažāda rakstura skaņdarbus, kuru kopējā hronometrāža nepārsniedz **20 minūtes**. Skaņdarbus var atskaņot no notīm (prioritātē skaņdarbu atskaņošana no galvas).

- Dueti un trio;
- Kvarteti, kvinteti;
- Jauktie ansambļi.

5. Vērtēšana:

5.1. Žūrijas sastāvu apstiprina Naujenes Mūzikas un mākslas skolas direktors. Žūrijas lēmums ir neapstrīdams.

5.2. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta 25 baļļu sistēmā. Diplomi un Atzinības raksti tiek piešķirti pēc žūrijas locekļu vērtējuma vidējās balles:

- pirmās pakāpes diploms – 23 – 25 balles;
- otrās pakāpes diploms – 20 – 22.99 balles;
- trešās pakāpes diploms – 18 – 19.99 balles;
- Atzinības raksts par piedalīšanos – 17 – 17.99 balles.

Žūrijas komisijas locekļi savu audzēkņu uzstāšanos nevērtē.

6. Apbalvošana:

6.1. Konkursa laureāti tiek apbalvoti ar I, II, III pakāpes Diplomu vai Atzinības rakstu.

6.2. Konkursā drīkst piedalīties arī iepriekšējā konkursa **Grand Prix** laureāti, bet viņi nevar pretendēt uz **Grand Prix** balvas saņemšanu.

7. Dalības noteikumi:

7.1. Dalības maksa – vienam mūzikas skolas konkursa dalībniekam – **20,00 euro**, vienam mūzikas vidusskolas un augstskolas konkursa dalībniekam – **30,00 euro**, ansambļu grupā dalības maksa – **10,00 euro** par katru ansambļa dalībnieku.

Dalības maksa netiek atmaksāta.

7.2. Dalībnieku pieteikumus (*Pielikums*) jāiesniedz **līdz 2025.gada 28.martam** sūtot tos uz Naujenes Mūzikas un mākslas skolas e-pastu:

naujene_konkurss@inbox.lv.

Dalībnieka pieteikumu paraksta skolas direktors, pirms tam veicot nepieciešamos saskaņojumus ar audzēkņu vecākiem.

Kopā ar Pieteikumu jāiesūta rekvizīti dalības maksas rēķina izrakstīšanai, norādot maksātāju, bankas kontu, dalībnieku skaitu.

7.3. Dalības maksa jāapmaksā norēķinu kontā:

Saņēmējs:

Augšdaugavas novada pašvaldības centrālā pārvalde

Reģ. Nr. 90009117568

Citadele banka AS

Norēķinu konts LV05PARX 0012925680001

SWIFT kods: PARXLV22

Skolas adrese: Daugavas iela 29, Krauja, Naujenes pagasts, Augšdaugavas novads, Latvija, LV-5451.

Maksājuma mērķis: dalība NMMS konkursā “**Naujene 2025**”, dalībnieka vārds, uzvārds.

Dalības maksa jāsamaksā **līdz 2025.gada 28.martam.**

8. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi:

8.1. Konkursa dalībnieku fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt mūzikas skolu audzēkņu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā. Dalībnieks atlīdzību par to nesaņem.

8.2. Dalībnieka pedagogs ir atbildīgs par konkursa dalībnieka vecāka vai aizbildņa piekrišanas saņemšanu, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

Informācija par konkursa norisi: direktors Ruslans Margevičs, +371 26749424,
e-pasts: naujene_konkurss@inbox.lv.

Pielikums

**XXII starptautiskais akordeonistu – solistu un ansambļu konkurss
“Naujene – 2025”**

Pieteikums

*Pieteikums jāiesūta līdz 2025.gada 28.martam uz Naujenes Mūzikas un mākslas skolas
e-pastu: naujene_konkurss@inbox.lv*

Dalībnieka Vārds, Uzvārds _____

Izglītības iestāde _____

Kategorija _____ **Klase** _____

Pedagoga Vārds, Uzvārds _____

Pedagoga e-pasts, tālr. _____

Nr.p. k.	Komponists	Skaņdarba nosaukums	Kopējā hronometrāža

Skolas direktors
(paraksts) (Vārds, Uzvārds)

2025.gada “ ”.

Pieteikums aizpildāms elektroniski MS Word dokumentā.